

| 3.ročník   | Š V P   |  | Hudební výchova                          |
|--|---|--|--|
| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY  | ŠKOLNÍ VÝSTUPY  | UČIVO  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
| Žák zpívá v jednohlase   | naučí se zpívat vybrané písně<br>dbá na správné dýchání<br>podle zápisu not pozná<br>stoupavou a klesavou melodii | pěvecký a mluvní projev -<br>pěvecké dovednosti, hlasová<br>hygiena, rozšiřování hlasového<br>rozsahu<br>hudební rytmus<br>dvojhlas  |  |
| Žák rytmizuje a melodizuje<br>jednoduché texty                 | rozlišuje a píše notu celou,<br>půlovou, čtvrtovou, seznámí se<br>s hymnou ČR                                     | hudební rytmus (realizace písní<br>ve 2/4 a 3/4 taktu), kánon  |  |
| Žák využívá jednoduché<br>hudební nástroje k<br>doprovodné hře | rozlišuje nástroje dechové,<br>smyčcové, žesťové a uvádí<br>příklady,<br>doprovází na rytmické nástroje           | hra na hudební nástroje<br>(reprodukce motivů, témat,<br>jednoduchých skladbiček pomocí<br>nástrojů z Orffova instrumentáře,<br>zobcových fléten), rytmicke,<br>hudební hry (otázka-odpověď),<br>hudební improvizace |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Žák reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie                               | rozliší rytmus valčíku a polky, polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)<br>pohybově vyjadřuje hudbu              | taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)<br>pohybové vyjádření hudby, pohybová improvizace   |  |
| Žák rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka<br>Poslechem rozezná hudební nástroje, poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní | kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord)<br>hudební výrazové prostředky, hudební prvky – pohyb melodie, rytmus hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj<br>hudební styly – hudba pochodová, taneční, ukolébavka..... |  |